# 陳學士吟窗雜錄

陳學士吟窓雜録卷之十

釋　皎然　撰

詩式

有事無事第四格

徐摛詠筆

直寫飛蓬葉横承落絮篇

朱超望月

入風光繞暈排霧忽移輪

又詠城上烏

近日毛雖暖聞弦心上驚

庾肩吾望月

星流時入暈桂長欲侵輪

庾信寒園作

遊仙半壁畫隱士一牀書

何遜早行

水底映行雲天邊看獨樹

又詠扇

如珪信非玷學月且為輪

朱超送別

急風亂飛鳥輕寒靜暮蟬

吳均古意

非獨淚成珠亦見淚成血

洪偃法師

浴鳧銜藻戲驚鷺帶魚飛

陰鏗詠雪裏梅

從風還共落照日不俱消

趙儒宗詠龜

不能著下伏強從蓮上游

王褒關山月

關山夜月明秋色照孤城

隋煬帝塞外行

旌旗挂龍虎壯士慕鷹鸇

尹式別宋常侍

秋鬢含霜白衰顏寄酒紅

江揔登廣州南樓

野火初蓋細新月半輪空

劉臻詠江邊枯柳

無復凌雲勢空餘激浪行

虞世基詠零落桐

空餘半心在生意已無多

明慶餘詠死鳥

頼餘琴曲裏猶有夜啼聲

李石巨詠鏡

無波菱自動不夜月長明

岑德潤詠塵

無由稱峻岳猶得繞歌梁

庾信詠鏡

光如一片水影似兩邊人

挪正言詠挑燈杖

雖無匡救力曾有助明時

明餘慶從軍行

匆花寒不落弓月曉逾明

薛道衡春閨怨

暗牖懸蛛網空梁落燕泥

王褒贈周處士

飛蓬去不已客思漸無端

陳昭經孟常君墓

泉戶無關吏雞鳴誰為開

許倪破扇

蔽日無全影提風有半涼

君式送晉熙公

氣隨流水咽淚逐斷絃揮

王脊七夕

落月移妝鏡浮雲動別衣

宋之問渡漢江

近鄉情更怯不敢問來人

沈佺期春雨應制

願比零陵燕長隨征旆飛

又送司馬侍郎

雲迎出塞馬風卷度河旗

又題銅柱

思君無限淚堪作日南泉

又出塞

飢烏啼舊壘瘦馬思空城

陳子昂燕昭王

近林多喬木昭王安在哉

賀朝宿雲門寺

蛛網仿棲鴿紗窗護夕蟲

董思恭昭君怨

漢日正南遠天山直北寒

孔紹安詠葉

翻飛未肯下猶言惜故林

郭元振昭君怨

聞道河南使傳言殺畫師

綦毋潛題高峯院

塔影掛青漢鍾聲和白雲

包融詠阮公嘯臺

至今來清風時時動林樹

裴延隔壁聞妓聲

頗有歌梁共塵飛一半來

孔紹安詠石榴

只爲來時晚開花不及春

張九齡望月

海上生明月天涯共此時

長孫無忌灞橋待李將軍

灞橋無醉尉誰滯李將軍

張九齡湘中言懷

魚意思在藻鹿心懷食苹

宋之問楊將軍挽歌

亭閑照苦月隴暗積愁雲

王維隴頭吟

隴頭明月逈臨關隴上行人夜吹笛

又田家

夕雨紅榴拆新晴綠芋絶

又詩

漠漠水田飛白鷺陰陰夏木囀黃鸝

又送劉司直赴安西

苜蓿隨天馬蒲桃逐漢臣

又漢江臨眺

江流天地外山色有無中

又題李山人壁

翻嫌枕席上無奈白雲何

又被黜濟州

執政方持法明君照此心

奚賈詩

谿谷何蕭條日入人獨行

又詩

落日下平楚孤煙生洞庭

常建詩

戰餘落日黃軍敗鼓聲死

又詩

仙人弹琴處石上青蘿盤

祖詠歸别盧家

對酒雞酒熟閉門風雪時

又寄王長史

終日何寂寞遶籬生蕙蘭

又宿李明府客堂

風簾搖燭影秋雨帶蟲聲

錢起哭玄上人

陰階明片雪寒竹響空廊

又贈閻舍人

長樂鍾聲花外盡龍池柳色雨中深

又宿畢侍御宅

薄寒燈影外殘漏雨聲中

皇甫冉寄李侍御

長在府中持白簡豈知天外有青山

有事無事情格俱下第五格

宋孝武客行樂

莫作瓶落井一去無消息

古絕句

遥遥天無柱飄飄落無极

錢塘蘇小小歌

何處結同心西陵松栢下

吳興妓童贈謝府君

獨江謝春風長夜孤明月

范靜妻映水曲

水澄整落釵萍開理垂髮

何遜七夕

別離不得語河漢漸朝陽

又詠雪

蕭散客如壽徘徊已復斷

劉緩詠剪花

春生人意裏花發剪刀中

庾肩吾春夜

水光懸蕩壁山翠下添流

張正見夜聞砧

誰知織婦恨寄入擣衣聲

岑德潤詠夜

欲燃愁獄吏弃道畏刑書

江惣貽孔中丞

志懷靜躁閒自覺風塵遠

陳述詠美人照鏡

就中還妬影恐奪可憐君

張文恭佳人照鏡

兩邊俱拭淚一處有啼聲

裴廷詠剪花

應知陌上柳應妬手中春

唐怡述懷

惟餘酒中趣不減少年時

孟雲卿古挽歌

北邙路非遠此別終天地

錢起題王山人屋壁

藏虹辭晚日驚隼落殘禽

又送王相公使范陽

去鎮關河靜歸看日月明

又憶山中

更憶東巖處殘陽破翠微

皇甫冉游法華寺

羣峯爭彩翠百谷會風煙

又送權五兄弟

山暝雲和雪天寒月照霜

嚴維九日江亭

漁浦浪花搖素壁西陵樹色入愁窗

又喜皇甫侍御至

明朝別後門還掩修竹千竿一老身

李嘉祐至望亭驛

野蒿自發空臨水江燕初歸不見人

朱畏文宿僧房

夜靜忽知身是夢更聞寒雨滴芭蕉

薛業客舍

年年為客不歸去舊國存亡那得知

楊凌詩

# 南園桃李花落盡春風寂寞摇空枝

樵人李　洪宣　撰

## 緣情手鑑詩格

詩有五不得

一曰不得以虛大為高古

二曰不得以緩漫為淡泞

三曰不得以詭怪為新奇

四曰不得以錯用為獨善

五曰不得以爛熟為隱約

### 束散法

詩曰

山晴雲凝樹江春水接天

雲字水字是東散也

審對法

如方干詩

鶴盤遠勢投孤嶼蟬曳殘聲過別枝

此即深失力也切宜忌之

自然對格

杜紫薇詩

人世難逢開口笑菊花須插滿頭歸

人世對菊花是也

詩有三格

一曰意　二曰理　三曰景

詩忌俗字

摩挲抖擻之類是也

風騷要式

徐　衍　述

夫詩之要道是上聖古人之　樞機故可以頌可以諷邇之事父遠之事君今之辭人往往自諷自刺而不能覺前代詩人亦曾微露天機少彰要道白樂天云鴛鴦繡了從交看莫把金針度與人禪月亦云千人萬人中一人兩人知以是而論不可妄授

君臣門

古詩云

行行重行行與君生別離

皎然云此有四重意

太宗詩

陣鴻應離塞巢燕漸疎樓

此見聖人黜惡以進善也

漢高祖歌

大風起兮雲飛揚安得猛士兮守四方

此見興邦之格言

齊已春日書懷

一氣不言含有象萬靈何處謝無私

此是大雅美帝王盛德之形容也

齊已秋日書情

堪憶惠休臨老歲肯將名汚碧雲才

此是小雅美諸侯之德也

鄭谷登渭陽樓詩

後車能見前車覆今日難忘昔日憂

此亂時已兆君暗小人競進也

物象門

虛中云物象者詩之至要苟不體而用之何异登山命舟行川索馬雖及其時豈及其用

興題門

登高望遠

此良時也

野步野眺

賢人觀國之光也

平原古岸

帝王基業也

病中

賢人不得志也

病起

君子亨通也

物意門

美頌不可情奢情奢則輕浮見矣

諷刺不可怒張怒張則筋骨露矣

賈島題李頻山居詩

暫去還來此幽期不負言

此言小人將退也

薛能題牡丹詩

見欲欄邊安枕席夜深閑共說相思

此賢人復得相逢也

賈島冬夜詩

會欲東浮去將何可致君

此賢人思欲趨進也

鄭谷維舟江詩

更共幽雲約秋隨絳帳還

此言賢人在位也

周朴秋深詩

巷有千家月人無萬里心

此比屋可封也

司空曙詩

自恨長沙謫去江潭春草萋萋

此小人縱横也

賈島感令狐相公賜衣

即入調商鼎期分是與非

此刺時之不明也

劉得仁秋望

西風蟬滿樹東岸有殘暉

此小人争先而據位也

琢磨門

夫用文字要清濁相半言雖容易理必求險句忌凡俗意便質厚

如鄭谷送交人詩

流年俱老大失意自東西

此君子離位也

鄭谷沙苑詩

日暮前心速愁聞孤雁聲

此賢人他適也

齊己落照詩

夕照背高臺殘鍾殘角催

右君昏而德音薄矣

鄭谷冬日書情

雲横漢水鄉䰟斷雪满長安酒價高

右佞臣横行也

鄭谷春晚書情

鶯春鴈夜長如此頻有幽居近酒家

此失志而自銷愁也

齊己静院詩

浮生已問空王了箭急光陰一任催

此句見君子思退也

鄭谷杭州城樓詩

歲窮歸未得心逐片帆還

此比君子舍此適彼

李建勲留別鍾山

偏尋雲壑重題石欲下山門更倚松

此憂國之情未廢也

虛中寄空圖

豈思爲鄰者西南太岳青

此未忘臣節也

今之詞人循依此格則自然無古無今矣

陳學士吟窓雜錄卷之十

陳學士吟窗雜錄卷之十一

齊　　己

風騷旨格

六詩

一曰大雅　二曰小雅　三曰正風

四曰變風　五曰變大雅　六曰變小雅

大雅一

詩曰

一氣不言含有象萬靈何處謝無私

小雅二

詩曰

天流皓月色池散芰荷香

正風三

詩曰

都來消帝力全不用兵防

變風四

詩曰

當道冷雲和不得滿郊芳草即成空

變大雅五

詩曰

蟬離楚樹鳴猶少葉到嵩山落更多

變小雅六

詩曰

寒禽沽古樹積雪占蒼苔

詩有六義

一曰風

詩曰

高齊日月方為道動合乾坤始是心

二曰賦

詩曰

風和日暖方開眼雨潤烟濃不舉頭

三曰比

詩曰

丹頂西施頰霜毛四皓鬚

四曰興

詩曰

水諳彭澤潤山憶武陵深

五曰雅

詩曰

捲簾當白晝移榻對青山

又詩

遠道擎空鉢深山踏落花

六曰頌

詩曰

君恩到銅柱蠻款入交州

詩有十體

一曰高古　二曰清奇　三曰遠近

四曰雙分　五曰背非　六曰無虛

七曰是非　八曰清潔　九曰覆粧

十曰闔門

一曰高古

詩曰

千般貴在無過差一片心閑不柰何

二曰清奇

詩曰

未曾將一字容易謁諸侯

三曰遠近

詩曰

已知前古事更結後人看

四曰雙分

詩曰
舡中江上景晚泊早行時
五曰背非
詩曰
山河終決勝楚漢且横行
六曰無虛
詩曰
山寺鍾樓月江城鼓角風
七曰是非
詩曰
須知項籍㓜不及魯陽戈
八曰清潔

詩曰
大雪路亦宿深山水也吞
九日覆粧
詩曰
疊巘供秋望無雲到夕陽
十日闔門
詩曰
卷簾黃葉落鏁落子規啼
詩有寸勢
獅子返蹲勢
詩曰
離情遍芳草無處不萋萋

猛虎踞林勢

詩曰

牕前閑詠鴛鴦句壁上時觀獬豸圖

丹鳳啣珠勢

詩曰

正思浮世事又到古城邊

毒龍顧尾勢

詩曰

可能有事關心後得似無人識面時

孤鴈失群勢

詩闕

洪河側掌勢

詩曰

遊人微動水高岸更生風

龍鳳交吟勢

詩曰

崑玉已成廊廟器澗松猶是薜蘿身

猛虎投澗勢

詩曰

仙掌月明孤影過長門燈暗數聲來

龍潛巨浸勢

詩曰

養猿寒嶂疊擎鶴密林疎

鯨吞巨海勢

詩曰

袖中藏日月掌上握乾坤

詩有二十式

一日出入　二日高逸　三日出塵

四日回避　五日並行　六日艱難

七日達時　八日度量　九日失時

十日靜興　十一日知時　十二日暗會

十三日直擬　十四日返本　十五日功勳

十六日拋擲　十七日背非　十八日進退

十九日禮義　二十日兀坐

一日出入

詩曰

雨漲花爭出雲空月半生

二曰高逸

詩曰

夜過秋竹寺醉打老僧門

三曰出塵

詩曰

逍遥非俗趣揚柳護春風

四曰回避

詩曰

鳥正啼隋柳人須入楚山

五曰並行

詩曰

終夜冥心坐諸峯叫月猿

六曰艱難

詩曰

覔句如探虎逢知似得仙

七曰達時

詩曰

高松飄雨雪一室掩香燈

八曰度量

詩曰

還有冥心者還尋此境來

九曰失時

詩曰

高秋初雨後夜半亂山中

十日靜興

詩曰

古屋無人到殘陽滿地時

十一日知時

詩曰

前村深雪裏昨夜一枝開

十二暗會

詩曰

重城不鎖夢每夜自歸山

十三日直擬

詩曰

禹力不到處河聲流向西

十四曰返本

詩曰

又曰風雨夜重到古松門

十五曰功勲

詩曰

馬曾金鏃中身有宝刀痕

十六曰抛擲

詩曰

琴書沉二國風雨出秦関

十七曰背非

詩曰

山河終決勝楚漢且横行

十八日進退

詩曰

日午遊都市天寒住華山

十九日禮義

詩曰

送我盃中酒典君身上衣

二十日兀坐

自從青草出便不下堦行

詩有四十門

一日皇道　二日始終

三日悲喜　四日隱顯

五曰惆悵　六曰道情
七曰得意　八曰背時
九曰正風　十曰返顧
十一曰亂道　十二曰抱直
十三曰世情　十四曰康救
十五曰真孝　十六曰薄情
十七曰忠正　十八曰相成
十九曰嗟嘆　二十曰俟時
二十一曰清苦　二十二曰騷愁
二十三曰睠戀　二十四曰想像
二十五曰志氣　二十六曰雙擬
二十七曰向時　二十八曰傷心

二十九曰鑒戒

三十曰神仙

三十一曰破除

三十二曰蹇塞

三十三曰鬼怪

三十四曰紕繆

三十五曰世变

三十六曰雅風

三十七曰歎羨

三十八曰是非

三十九曰理義

四十曰清潔

一曰皇道

詩曰

明堂坐天子月朔朝諸侯

二曰始終

詩曰

養雛成大鶴種子作高松

三曰悲喜

詩曰

兩行燈下淚一紙嶺南書

四曰隱顯

詩曰

道晦金雞伏時來木馬鳴

五曰惆悵

詩曰

此別又千里少年能幾時

六曰道情

詩曰

誰來看山寺自是掃松門

七曰得意

詩曰

此生還自喜餘事不相侵

八曰背時

詩曰

白髮無心鑷青山得意多

九曰正風

詩曰

一春能幾日無雨亦多風

十曰返顧

詩曰

遠意諸峰頂曾栖此性靈

十一回亂道

詩曰

苦雨漲秋濤狂風翻野燒

十二回抱直

詩曰

須知三尺劍只爲不平人

十三回世情

詩曰

要路爭先進關門避虎豺

十四回康救

詩曰

傍人皆默語當路好防隄

十五日直孝

詩曰

無家空托墓主祭不從人

十六日薄情

詩曰

君恩秋後薄日夕向人疎

十七日忠正

詩曰

敢將心為主豈愼語從人

十八日相成

詩曰

怪得登科晚須逢聖主知

十九日嗟嘆

詩曰

淚流襟上血髮白鏡中絲

二十日候時

詩曰

明主未巡狩白頭猶釣魚

二十一日清苦

詩曰

在處人投卷移居雨着衣

二十二日騷愁

詩曰

已消難求夜況復聽秋林

二十三曰睠戀

詩曰

欲起遊方興重來遶塔行

二十四曰想像

詩曰

溪霞沉火色松日照爐光

二十五曰志氣

詩曰

未抛無遂路難作便歸人

二十六曰雙擬

詩曰

冥目冥心坐花開花落時

二十七日向時

詩曰

黒壤生紅朮黃猿領白兒

二十八日傷心

詩曰

六國空泥血孤祠掩落花

二十九日監戒

詩曰

回上後亭曲賴上景陽樓

三十日神仙

詩曰

一為嵩岳客幾迴洛陽人

三十一日破除

詩曰

大都時到此不是世無情

三十二日蹇塞

詩曰

氣蒸垂柳重寒勒牡丹遲

三十三日鬼怪

詩曰

山魅隔窓舞鵩鳥入簾飛

三十四日亂道

詩曰

日落月未上鳥栖人獨行

三十五曰世情

詩曰

如何人必重都為帯寒開

三十六曰正氣

詩曰

日落無行客天寒有去鴻

三十七曰嗟嘆

詩曰

拭淚沾襟血梳頭滿面絲

三十八曰是非

詩曰

須知項籍㓮不及魯陽戈

三十九曰理義

詩曰

送我盃中酒典君身上衣

四十曰清潔

詩曰

大雪路亦宿深山水也深

詩有六斷

一曰合題　二曰背題　三曰細事

四曰因起　五曰不盡意　六曰取時

一曰合題

詩曰

可憐半夜嬋娟月正對五侯殘酒卮

二曰背題

詩曰

尋常風雨夜應有鬼神看

三曰即事

詩曰

翻爊易上水細碎動離魂

四曰因起

詩曰

閑尋古廟翫記得列仙名

五曰不翫意

詩曰

此心只待相逢說時復登樓看遠山

六曰取時

詩曰

西風起邊鴈一一向瀟湘

詩有三格

一曰上格用意　二曰中格用氣

三曰下格用事

一曰用意

詩曰

那堪懷遠路尤自上高樓

又詩

九江有浪船難濟三峽無猿客自愁

二曰用氣

詩曰

直饒人買去還向柳邊栽

又詩

四海魚龍精魄冷五山鸞鳳骨毛寒

三日用事

詩曰

片石猶臨水無人把釣竿

又詩

一輪湘渚月萬古獨醒人

陳學士吟窓雜錄卷十一

陳學士吟窓雜録卷之十二

沙門　文彧　撰

詩格

論破題

詩有五種破題

一曰就題　二曰直致　三曰離題

四曰粘題　五曰入玄

一曰就題

用題目便為首句是也

湖州安吉縣門外與雲齊

周朴湖州安吉縣詩

周朴登靈巖寺上方詩

雨後靈巖寺上方如何云者合思量

張祐春遊東林寺詩

一到東林寺春深景致芳

禪月寄南行客詩

見說南行客迢迢有似無

二曰直致

就題中通變其事以為首句是也

崔補闕詠邊庭雪

萬里一點白長空鳥不飛

此用白一字傷其雪體故云直致

如周朴登福唐縣樓

咸通五載後伏裏登此福唐縣上樓

又古人早行詩

早起赴前程鄰雞尚未鳴

三日離題

外取其首句免有傷觸是也

齊己漁父詩

湘潭春水滿湘岸草青青

曹松聞猿詩

曾宿三巴路今來願不聽

禪月牡丹詩

萬計交人買華軒保惜深

崔補闕春閨

寒食月明雨落花香滿泥

林先輩登山

數歇未到頂穿雲勢漸孤

四曰粘題

破題上下二句重用其字是也

禪月詩

得力未得力苦吟夏又殘

此乃一句内粘二字也

方千詩

至業未得力至今猶苦吟

此乃上下共粘二字也

送僧詩

一衲與一錫一身索索輕

此乃上下共粘三字也

古詩

行行重行行與君生別離

此乃一句粘四字也

別友人詩

昔年相別今又別今別遠將昔別同

此乃兩句粘四別字又粘二今二昔字

大凡破題切詳此例

五曰八玄

取其意句綿密只可以意會不可以言宣也

賈島送人

半夜長安雨燈前越客心

此乃上下句不言送人而意在送人

鄭谷題鴈

八月悲風九月霜蓼花紅淡葦條黃

此乃上下句不言鴈而意就鴈也

歐陽詹贈老僧

笑向何人談古時繩床竹杖自扶持

此乃上下句不言老僧而意見老僧

以上五種惟入玄最妙

論頷聯

亦名束題束盡一篇之意

其意有四到

一曰句到意不到　二曰意到句不到

三曰意句俱到　四曰意句俱不到

中秋月詩

此夜一輪滿清光何處無

是句到意不到也

詠扇詩

汗流浹背曾施力氣爽中秋便負心

是意到句不到也

詠柳詩

巫娥廟裏底含雨宋玉宅前斜帶風

是意句俱到也

除夜詩

高松飄雨雪一室掩香燈

是意俱不到

論詩腹

亦云景聯與頷聯相應不得錯用

詠菊詩

晚成終有分欲採未過時

此兩句是詠物而寄意

送人下第

曉楚山雲㵎春吳水樹底

此是送人所經之處失意可量

別同志

天淡滄浪晚風悲蘭杜秋

此兩句別所經之景情緒可量

論詩尾

亦云斷句亦云落句須含蓄旨趣

登山詩

更登奇盡處天際一仙家

此句意俱未盡也

別同志

前程吟此景為子上高樓

此乃句盡意未盡也

春閨詩

欲寄迴紋字相思織不成

此乃意句俱到也

論詩病

夫為詩者難得全篇造於玄妙

送人宰藍田

瘦馬稀食粟羸童不識錢如君清苦節到處有人傳

或問此詩病在何處

曰有上兩句了文言清苦是重疊也

賈島贈藍田主簿

又別丹陽浦時時夢釣船

如此斷句方為佳矣

論詩有所得字

覓搜意句全在一字包括大義

賈島詩

秋江待明月夜語恨無僧

此僧字有得也

鄭谷詠燕詩

閑几硯中窺水淺落花徑裏得泥香

此香字有得也

論詩勢

先須明其體勢然後用思取句

詩有十勢

一曰芙蓉映水勢

詩曰

徑與禪流並心將世俗分

二曰龍潛巨浸勢

詩曰

天下已歸漢山中猶避秦

二曰龍行虎步勢

詩曰

两浙尋山遍孤舟載鶴歸

四曰御擲

詩曰

高情寄南澗白日伴雲閑

五曰寒松病枝勢

詩曰

一心思諫主開口不防人

六曰風動勢

詩曰

半夜長安雨燈前越客吟

七曰驚鴻背飛勢

詩曰

龍樓曾作客鶴氅不爲臣

八曰離合勢

詩曰

東西南北人高跡此相親

九曰孤鴻出塞勢

詩曰

衆木又搖落望君君不還

十曰虎縱出群勢

詩曰

三間茅屋無人到十里松門獨自遊

貽潛溪隱者詩

高情同四皓高卧翠蘿間

此破題龍潛巨浸勢也

大國已如鏡先生猶恋山

大求此頷聯是龍行虎步也

釣磯苔色老庭樹鳥聲閑

此景聯是驚鴻背飛勢也

未省開三徑何人得往還

此斷句是獅子返擲勢也

觀此一詩凡具四勢其他可以類推矣

論詩道

至玄至妙非言所及若悟詩道方知其難

詩曰

未必星中月同他海上心

禪月詩

萬緣冥目盡一衲亂山深

薛能詩

九江空有路一室掩多年

周朴詩

歷世自礙水禪門長自關

此乃詩道也

吟窓襍録卷十二